

Bibliography from: *Le scritture dei volgari italiani (secc. XIII-XVI)*

Manuali e repertori:

- G. Cencetti, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bologna, 1956 (ciclostilato).
A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, 2a ed., Roma, 1992.
L. Boyle, *Medieval Latin Paleography: A Bibliographical Introduction*, Toronto, 1984.
A. Petrucci, *Medioevo da leggere. Guida allo studio delle testimonianze scritte del Medioevo italiano*, Torino, 1992.

Per le abbreviazioni:

- A. Cappelli, *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, Milano, 1949.

Per le scritture moderne:

- E. Casamassima, *Trattati di scrittura del Cinquecento italiano*, Milano, 1966.
S. Morison, *Early Italian Writing-Books, Renaissance to Baroque*, a cura di N. Barker, Verona, 1990.

Per la descrizione dei manoscritti e delle legature:

- A. Petrucci, *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*, Roma, 1987.
F. Petrucci-Nardelli, *La legatura italiana. Storia, descrizione, tecniche (XV-XIX secolo)*, Roma, 1989.

Per le scritture esposte:

- A. Petrucci, *Public Lettering: Script, Power, and Culture*, Chicago-London, 1993.

Per i manoscritti volgari italiani

- A. Petrucci, *Il libro manoscritto*, in *Letteratura italiana*, a cura di A. Asor Rosa, II, *Produzione e consumo*, Torino, 1983, pp. 497-524.
A. Petrucci, *Storia e geografia delle culture scritte*, in *Letteratura italiana*, a cura di A. Asor Rosa, VII, 2. *Storia e Geografia. L'età moderna*, Torino, 1988, pp. 1193-1292.

Per i criteri di edizione:

- A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma, 1982.
G. Tognetti, *Criteri per la trascrizione de testi medievali latini e italiani*, Roma, 1982 (Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, 51).
F. Petrucci-Nardelli, *Riproduzione o interpretazione? Note sull'edizione de documenti*, *Arte Documento*, 4 (1992), pp. 266-67.